

Parque Nacional Tikal, 31 de Julio del 2014.

Informe No. 07-2014.

Licenciada Rosa María Chan
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios profesionales Numero 242-2,014** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 28-2,014**, al mes de julio del presente año, y para cobro de mis honorarios estoy presentando la **factura serie A número 0000023**.

Actividades Realizadas:

1. Se continuó con el análisis y documentación de las piezas cerámicas completas y semi completas, resguardadas en el Almacén de Exhibición, a través de Fichas de Registro, documentación fotográfica en planta y perfiles y digitalización de las Fichas de Registro en la base de datos FileMaker Pro Advanced.
2. En la sección de Museos, Bodegas y Monumentos in situ, se continuó con la limpieza general de los museos SylvanusMorley, Estelas y Altares y de los monumentos in situ del área arqueológica de Tikal, específicamente en la Acrópolis Central, Acrópolis Norte, Complejo P, Q y R, Plaza mayor, Grupo H, Templo III, recamara principal Templo II, Templo IV, Siete Templos y petrograbado tallado en la Calzada Malery se dio apoyo al Lic. Monterroso con los trabajos de mantenimiento, limpieza, alumbrado y conservación de estucos en los túneles del Grupo G, 6C16, 5D82 y 5C45.

3. Se continuó con el control de temperatura, luz y humedad en los Almacenes de Cerámica y Exhibición del CCIT.

4. Se solicitó al Licenciado Daniel Aquino, Director Técnico del Patrimonio Cultural y Natural del MICUDE, su apoyo con la coordinación de capacitaciones de restauración de bienes muebles para el personal que trabaja en el Laboratorio de materiales arqueológicos del CCIT, por lo que se adjuntó con dicha solicitud un listado de los equipos tecnológicos con los que cuenta el centro, así como, de los materiales e instrumentos que se utilizan durante los procesos de conservación y restauración de las piezas arqueológicas.

5. Se inició con la documentación fotográfica de los altares y estelas del Museo Lítico con la técnica fotográfica enseñada por el arquitecto Massimo Stefani Sastun, quién apoyara en realizar las imágenes en 3D de los monumentos.

6. Se continuó con la elaboración del Catálogo de las estelas y altares del Museo Lítico, en el cual, se realiza una descripción del contexto, material, fechamiento cronológico, tipo de piedra, así como, la traducción epigráfica y datos interpretativos por expertos epigrafistas.

7. En el Centro de Información Digital se inició con un proyecto de escaneo de todos los juegos de mapas topográficos, dibujos de estructuras y planos de infraestructura del Parque Nacional Tikal, con el objetivo de tener toda esta información en digital para su posterior uso y fácil acceso del mismo.

8. La Agencia Cooperación Internacional de Japón (JICA) donó al CCIT 20 paneles acrílicos para que se coloquen en ellos rótulos informativos y exposiciones de los trabajos realizados por parte del PANAT e información general de eventos arqueológicos y turísticos de otras instituciones estatales o privadas, por lo que el Licenciado Gómez y la Arquitecta Mazariegos realizaron una inspección en el CCIT para ver los lugares donde se pueden colocar dichos paneles.

9. Se apoyó a la Dirección Técnica del Patrimonio Cultural y Natural, con toda la organización e identificación de las piezas que fueron seleccionadas para conformar parte

de la museografía del Museo Mundo Maya, llevando a cabo un documento y acta, con las fichas de cada una de las piezas a trasladar, así como, el embalaje y transporte de las mismas.

10. Se dio apoyo a la Unidad de Transporte y Arqueología con el préstamo de los vehículos del CCIT, realizando traslado de agua potable, piedra y ripio al área arqueológica y garita de Zocotzal, así como, para una comisión al área central para transportar el combustible al Parque Nacional Tikal.

11. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

Resultados Obtenidos:

1. Se documentaron un total de 49 piezas cerámicas a través de una Ficha de registro, de las que se identificaron 5 piezas del período Preclásico Tardío, de la fase Cauac (0-150 d.C.), 11 piezas del Clásico Temprano, de la fase Manik (250-550 d.C.) 29 piezas del Clásico Tardío, de la fase Imix (700-850 d.C.) y 4 piezas del Clásico Terminal, de la fase Eznab (850-950 d.C.), se tomaron fotografías de cada una de las piezas y se digitalizaron en la base de datos File Maker Pro Advanced, así mismo, se realizó la limpieza de las estanterías y muebles de madera en los Almacenes de Cerámica y Exhibición respectivamente.
2. En el Museo SylvannusMorley se realizó el mantenimiento y limpieza de los jardines, cuadros, exterior de las vitrinas, se barrió y se trapio los pisos, en el Museo de Estelas y Altares se barrió y trapeó el piso, se limpió la maqueta de Tikal, los cuadros de exhibición y con una brocha de cerdas suaves se sacudieron los altares y estelas. En el área arqueológica se realizaron los trabajos de deshierbe, chapeo y limpieza con brocha a los mascarones y monumentos expuestos de la Acrópolis Central, Acrópolis Norte, Complejo P, Q y R, Plaza mayor, Grupo H, Templo III, recámara principal Templo II,

Se continuó dado el apoyo con personal operativo al Lic. Monterroso con los trabajos de mantenimiento, limpieza y alumbrado en los túneles del 6C16, 5D82 y 5C45, así como, trabajos de conservación de las paredes de estuco, realizando ribeteó, resanes, granciados e inyecciones de mezcla de cal, piedra molida a mano y agua en el túnel 3 del Grupo G.

3. Se continuó con el control de los grados de temperatura, humedad y luz, en las áreas de Almacén de Exhibición y de Cerámica, por lo que se observó que en el Almacén de Cerámica las temperaturas oscilaron entre 25.8° a 29.1°, y en el Almacén de Exhibición oscilan entre 25.9° a 29.2°, aumentando en comparación con el mes anterior 1° de temperatura, siendo la oscilación de la temperatura 3°, sin embargo la temperatura óptima para la conservación de materiales arqueológicos es 21° centígrados máximo, por lo que se observa de 4 a 8° de temperatura arriba de lo ideal.

En cuanto a la humedad relativa en el Almacén de Cerámica oscila entre 73.1 a 93.9% y en el Almacén de Exhibición oscila entre 72.6 a 93.4% siendo lo ideal, una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%, siendo el ambiente 33% más húmedo de lo ideal, para el tipo de artefactos arqueológicos resguardados, ahora bien, en cuanto, a la luz en el Almacén de Cerámica presentó una oscilación entre 16.7 a 280 luxes y en el Almacén de Exhibición 9.9 a 282 luxes, encontrándose en los parámetros de luxes ideales (300 máximo) para materiales como la cerámica, piedra, metales, etc., por lo que la luz en ambos almacenes presentan los rangos de lux ideales para los materiales arqueológicos ahí resguardados.

4. En cuanto a la solicitud realizada al Licenciado Aquino, en cuanto al apoyo con capacitaciones de restauración de bienes muebles para el personal del CCIT, respondió que con mucho gusto gestionaría el apoyo de un Técnico Restaurador del Museo de

Arqueología y Etnología de Guatemala, para que se apoye al personal del CCIT con capacitaciones, gestión que se realizara en el transcurso del año.

5. Se inició con la documentación fotográfica del monumento 22 "Hombre de Tikal" tomando un total de 367 fotografías, con la técnica enseñada por el arquitecto Sastun, la que consiste en tomar una serie de fotografías consecutivas y de los detalles del monumento y se enviaron por correo electrónico para que el realice las imágenes en 3D del monumento.
6. El Catálogo de las Estelas y Altares resguardados en el Museo Lítico, tiene como objetivo realizar una reseña histórica y registro descriptivo de cada monumento expuesto en el museo, con fotografías y dibujos que ilustren en detalle el contexto e imagen plasmado en el mismo, con el fin de que sea consultado por los visitantes o turistas que tengan interés en el tema.
7. Se escanearon un total de 63 planos entre los cuales se identificaron: 9 plantas de los servicios turísticos del sitio arqueológico Uaxactún como son: plantas y elevaciones esquemáticas de casas de descanso, servicios sanitarios, caminamientos, bancas, instalaciones eléctricas y de drenajes, etc. Así como, 16 planos de localización y topográficos de las bodegas y talleres de Tikal con plantas, elevaciones e isométricos de cimentación, pisos, techos, instalación eléctrica, iluminación, drenajes etc.

Dos mapas de senderos propuestos en el área arqueológica, 4 planos de plantas y elevaciones de modulos de guardianía, 5 planos de plantas y elevaciones de bodega de carpintería con las instalaciones de luz, drenajes, cimentación y amueblado y 17 planos con plantas generales varias.

8. Se colocaran los paneles acrílicos donados por JICA, en la entrada del CCIT (9) estos servirán para colocar información general de índole turística y/o fotografías del área arqueológica, así también, se colocaron en las paredes del Almacén de Cerámica 5 paneles y Almacén de Exhibición 3 paneles, en donde se colocara exposiciones de fotografías e información general de los trabajos arqueológicos de Tikal y del CCIT.

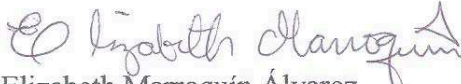
específica todo el lote de piezas, 51 en total, entre las cuales se encuentran 23 vasijas, 13 artefactos de concha, 7 de hueso, 4 orejeras de jade, 3 de lítica y orejeras de jaboncillo, se buscó la ficha de registro de cada pieza, observando que las piezas con número de registro mayor de 17.1.1.3500 no se encontraron por lo que se realizó una ficha interna con información general de la pieza, solicitando apoyo al Departamento de Registro de Bienes Muebles con la búsqueda de las fichas faltantes, así mismo, se realizó el embalado de cada pieza y se hizo una acta en donde se especifica cada una de las piezas que saldrán del Parque Nacional Tikal, la cual fue firmada por las autoridades del PANAT y del MICUDE.

10. La coordinación del CCIT es responsable del mantenimiento y control de los vehículos que hasta el momento han sido utilizados para realizar diversas tareas en el área arqueológica, como: transporte de agua potable a los servicios sanitarios del área arqueológica y garita de Zocotzal, así mismo, se transportó piedra y ripio de las canteras a la Plaza Oeste y Templo IV, así como, para el traslado de combustible del área central al Parque Nacional Tikal.

11. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

Nota: los resultados de las actividades contenidas en el presente informe se encuentran consignados en el informe de resultados correspondientes al mes de julio del año en curso, que fue entregado a la Unidad de Recursos Humanos del Parque Nacional Tikal.

Atentamente,


Elizabeth Marroquín Álvarez.

Vo. Bo.


Marco Tulio Castellanos Pinelo
SUB-ADMINISTRADOR
Parque Nacional Tikal
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural